



**Алена Борисовна Ермолаева,**  
заведующая Центральной  
детской библиотекой № 152 ГБУК  
г. Москвы «ЦБС ЮАО»

Бывает так, что выставка в библиотеке становится больше, чем просто выставкой. Сегодня мы расскажем именно о такой выставке.

Автор пишет: «В феврале-апреле 2019 года в библиотеке была организована выставка словесных иллюстраций «Баснедром», приуроченная к 250-летию И.А. Крылова. Она вызвала интерес среди читателей библиотеки, учащихся школ и школьных библиотекарей. В этой статье я делюсь опытом организации самой выставки. Буду рада, если этот материал пригодится моим коллегам».

При чтении вы увидите, какая огромная работа проделана – исследовательская, аналитическая, сколько самых разных аспектов затронуто, как все это встроено в пространство выставки, какие смыслы заложены даже в расстановку книг, как продуманы «активности» для детей и специалистов.

Уверены, что именно такие проекты способны наполнить настоящим содержанием работу любой библиотеки!

## Все на «Баснедром», или Опыт организации «живой» выставки в библиотеке



Баснописца И.А. Крылова знают все, наверно, каждый сможет назвать хотя бы пять самых известных басен. Но, к сожалению, на этом познания заканчиваются. А ведь творчество Крылова не ограничивается такой малостью. Оно многогранно, как и личность самого баснописца. Как заинтересовать современного ребенка творчеством классика рубежа XVIII – XIX вв.? Как рассказать о баснописце так, чтобы он стал своим среди детей? Какая правда прячется в завуалированных сюжетах басен? Мы постарались найти ответы на эти вопросы. Так родилась идея выставки словесных иллюстраций «Баснедром».

Из слов рождается жизнь, из слов создается книга. Можно ли в слова облечь творчество гениального баснописца, да так, чтобы при их произнесении выросли иллюстрации? Однозначно, да. Каждое слово несет индивидуальный смысл, разное понимание слов дарует двоякость смыслов, и только знание текста дает правильное понимание смысла.

